

Federico Bevilacqua

Raccontare per immagini e realizzare un progetto editoriale su una vicenda così articolata e complessa richiede di operare su più livelli.

I luoghi e il territorio: le fonti della contaminazione e le zone da essa interessate, i corsi d'acqua, le nuove infrastrutture idrauliche.

L'azione degli attivisti e delle associazioni: manifestazioni, incontri pubblici e privati con la popolazione e le istituzioni, le iniziative didattiche e formative.

La vicenda umana: le testimonianze di chi è in prima persona coinvolto.

La localizzazione geografica: mappe e infografiche per localizzare i luoghi coinvolti sia in superficie sia nel sottosuolo.

I contributi scritti: la vicenda storica, legale, sanitaria, geologica e altre testimonianze